

Magier. Moderator. Entertainer.

Rider

Mit Erfahrung aus über 1.000 Shows wissen wir im Detail, was erforderlich ist, um eine angenehme Atmosphäre und beste Rahmenbedingungen für Moderation oder Unterhaltung zu schaffen. Im Folgenden finden Sie eine Aufstellung der bevorzugten Anforderungen.

ANFAHRT / PARKPLÄTZE

Die Produktion von ID MAGIE benötigt bei Ankunft bzw. spätestens zum geplanten Get In ausreichend Parkplätze in einem abgesperrten und bewachten Backstagebereich.

Fortbewegungsmittel:

- 1x PKW

Alle Zufahrtswege müssen frei von jeglichen Behinderungen sein, die den Auf- und Abbau der technischen Produktion verzögern könnten. Einfahrten und Tore müssen passierbar gehalten werden. Sollten wir Einfahrt- oder Parkscheine benötigen, sind diese bitte umgehend an info@idmagie.de zu senden. Bitte sendet uns vorab eine Anfahrtsbeschreibung / -skizze auf der ebenfalls die Parkplätze markiert sind.

Magier. Moderator. Entertainer.

Rider

BÜHNENANSAGE

1x Intro als Audiodatei als .mp4 und .wav Datei wird vor Ort oder vorab per Mail bereitgestellt.

Das Intro ist 1 Minute vor geplantem Showbeginn auf Zeichen oder nach voriger Absprache mit dem Künstler vom Tonverantwortlichen abzuspielen und dient als "Einlaufaudio". Ein Tonverantwortlicher kann ein Tontechniker, DJ oder interner Beauftragter mit entsprechenden technischen Kenntnissen sein.

In allen anderen Fällen verwenden Sie bitte die folgenden Ansagen:

Für Moderation: Meine Damen und Herren, bitte begrüßen Sie Ihren magischen Gastgeber des Abends ... IGOR.

After-Dinner-Show: Meine Damen und Herren, bitte begrüßen Sie den magischen Act des Abends ... IGOR.

Magier. Moderator. Entertainer.

Rider

MINIMUM: TECHNISCHE ANFORDERUNGEN

- 1 x Headset-Mikrofon
- 1 x Mikrofon auf einem Ständer
- Beschallungsanlage (aktueller Stand der Technik)
- Ein gut beleuchteter Auftrittsbereich, der vom gesamten Raum aus sichtbar ist
- Mindestens 3x2m freier Bodenfläche im Bühnenbereich
- Direkter und einfacher Zugang zur Bühne vom Publikumsbereich aus
- Sollte keine Tontechnik bereitgestellt werden können, kann ein entsprechendes Soundsystem gegen Aufpreis bereitgestellt werden

EMPFOHLEN: FÜR GRÖßERE VERANSTALTUNGEN

- 1 x Headset-Mikrofon
- 1 x Mikrofon auf einem Ständer
- Tontechniker und Musikkwiedergabemöglichkeiten
- Professionelles Soundsystem
- Bühne und Beleuchtung
- Kameraproduktion mit Übertragung auf LED oder bei korrekten Lichtverhältnissen auf eine Leinwand per Beamer
- Ohne Ausnahme darf während der Aufführung keine andere Aktivität im Raum stattfinden